



**FÉDÉRATION AMÉRICAINE DES MUSICIENS  
RAPPORT DE SUPERPOSITION SONORE DE  
CHANSON INDIVIDUELLE (Canada)  
(NON SYMPHONIQUE)**

FORMULAIRE B-17

Date : \_\_\_\_\_

RPNo.

SUPERPOSITION SONORE – CHANSON INDIVIDUELLE/MUSICIEN SEUL – Cet accord ne peut pas être combiné avec d'autres ententes de la FAM, sauf celle sur les tirages limités. L'accord n'est prévu que pour un seul « projet » et artiste, avec une limite de 12 chansons sur une période de six mois. Tous les musiciens doivent avoir conclu un accord et l'avoir déposé pour qu'il soit applicable. Il peut y avoir plusieurs musiciens indiqués au contrat, à la condition que chacun d'entre eux joue sur toutes les pièces et qu'ils soient tous rémunérés au même tarif « par chanson ». Si le total des ventes ou de la production dépasse 3000 copies numériques ou analogiques pour une chanson individuelle ou un projet entier, les musiciens auront droit au paiement additionnel par chanson prévu dans l'accord sur la superposition sonore, chanson individuelle/musicien seul.

Le producteur reconnaît que le travail prévu dans ce formulaire de rapport est assujéti aux conditions de l'accord sur la superposition sonore, chanson individuelle/musicien seul, actuellement en vigueur et aux règlements de la section locale de la FAM compétente à l'endroit où l'enregistrement a lieu. Les retards de paiement sont soumis aux conditions prévues dans la SRLA de la FAM. Les cotisations de retraite seront versées par le musicien, au nom du producteur, à la Caisse de retraite des musiciens du Canada.

Date(s) d'enregistrement \_\_\_\_\_ Nombre de musiciens \_\_\_\_\_ Section locale n° \_\_\_\_\_

Studio/lieu d'enregistrement \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_ Province/État \_\_\_\_\_

Producteur \_\_\_\_\_ Adresse \_\_\_\_\_

Ville du producteur \_\_\_\_\_ Province/État du producteur \_\_\_\_\_

Nom de l'artiste ou du groupe \_\_\_\_\_

Nom du ou des musiciens \_\_\_\_\_

|     | <b>Titre : chanson/pièce</b> | <b>Tarif par chanson</b> | <b>Minutes</b> | <b>Date(s) d'enregistrement</b> |
|-----|------------------------------|--------------------------|----------------|---------------------------------|
| 1.  | _____                        | _____                    | _____          | _____                           |
| 2.  | _____                        | _____                    | _____          | _____                           |
| 3.  | _____                        | _____                    | _____          | _____                           |
| 4.  | _____                        | _____                    | _____          | _____                           |
| 5.  | _____                        | _____                    | _____          | _____                           |
| 6.  | _____                        | _____                    | _____          | _____                           |
| 7.  | _____                        | _____                    | _____          | _____                           |
| 8.  | _____                        | _____                    | _____          | _____                           |
| 9.  | _____                        | _____                    | _____          | _____                           |
| 10. | _____                        | _____                    | _____          | _____                           |
| 11. | _____                        | _____                    | _____          | _____                           |
| 12. | _____                        | _____                    | _____          | _____                           |

**À L'USAGE DU FONDS SEULEMENT :**

| N° de section locale<br>-----<br>N°<br>CARTE. | NOM DU MUSICIEN |        |       | ADRESSE DE DOMICILE<br>(rue, ville, Province/État) | NUMÉRO D'ASSURANCE SOCIALE | CACHETS | CAISSE DE RETRAITE (12 % du cachet) |
|---|-----------------|--------|-------|--|----------------------------|---------|-------------------------------------|
|   | NOM             | PRÉNOM | INIT. |  |                            |         |                                     |
| _____   | _____           | _____  | _____ | _____  | _____                      | _____   | _____                               |